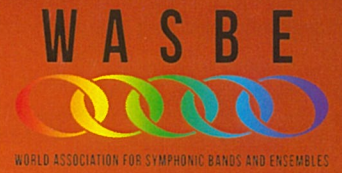




Hungarian and Eastern
Central European
Association
of Bands and Ensembles
WASBE Affiliate
Tel/Fax: + 36 62 210 875
info@wasbeeurope.hu;
www.wasbeeurope.hu



Begej 2024 Fest

TRINAESTI MEDUNARODNI FESTIVAL
I TAKMIČENJE DUVAČKIH ORKESTARA

Poštovana Publiko, Predstavnici WASBE-a našeg regiona, Dirigenti, Orkestri!

Velika nam je čast, što prisustvujete na Trinaestom Međunarodnom Takmičenju Duvackih Orkestara i jedanaestoj Regionanoj konferenciji WASBE za Srednju i Istočnu Evropu „BEGEL FEST 2024“.

Organizatori su Svetska Asocijacija za Duvacke Simfonijske Orkestre i Ansamble - WASBE i Gradski Duvacki Orkestar Zrenjanin
Uz podršku Kulturnog centra Zrenjanin

Pod pokroviteljstvom Pokrajinskog sekretarijata za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama i Grada Zrenjanina

Na ovom takmičenju će se takmičiti vrhunski orkestri iz zemlje i okruženja.

Takmičenje se vrši u pet kategorija:

- Početna - dečija kategorija
- Omladinska kategorija
- Kategorija odraslih
- Profesionalna kategorija
- Otvorena - etno kategorija

Orkestri će izvesti jednu obaveznu i jednu ili više kompozicija po slobodnom izboru, sem orkestara koji se takmiče u otvorenoj kategoriji koji nemaju obaveznu kompoziciju.

Međunarodni žiri će ocenjivati po unapred utvrđenom sistemu bodovanja, po kome će se procentnim bodovima odlučivati za visinu nagrada.

Po ovom sistemu postoji mogućnost dodeljivanja više I, II, ili III nagrada.

Ocenjivanje će vršiti žiri u sastavu:

Prof. Dr. Csikó József (Mađarska) -predsednik žirija

Profesor na Akademiji Umetnosti u Segedinu - Mađarska,
doktor muzičke pedagogije,
predsednik WASBE članice za Duvacke Orkestre i Ansamble Mađarske i Srednje-Istočne Evrope,
član upravnog odbora WASBE organizacije,
član Odbora za Umetničke Kreacije,
dirigent sa Artisjus nagradom.

Prof. Dr. Mirosław Kordowski (Poljska)

Profesor na Univerzitetu Adam Miśkiewicz iz Poznania, dirigent duvačkih orkestara i big bendova,
predsednik WASBE za Poljsku, više puta je učestvovao u radu žirija na međunarodnim takmičenjima širom Evrope iz Austrije

Prof. Dr. Péter Toth (Mađarska)

Dekan na Akademiji Umetnosti u Segedinu i predsednik je muzičkog smera na Mađarskoj Akademiji umetnosti u Budimpešti

Prof. Branislav Gagić (Srbija)

Predsednik WASBE za Srbiju,
predsednik udruženja duvačkih orkestara Vojvodine,
predsednik UO i dirigent Gradskog duvačkog orkestra Zrenjanin

Kategorije:

Početna - dečija kategorija

Klasični duvački orkestri koji mogu izvoditi kompozicije prvog, drugog, ili trećeg stepena težine. Nas predlog je da u okviru svog nastupa izvedu jedan marš napisan za duvački orkestar.

Ukupno vreme izvođenja: max. 20 minuta

Omladinska kategorija

Duvački orkestri za koje je obavezna kompozicija svita pisana za duvačke orkestre.

Ukupno vreme izvođenja: max. 20 minuta

Kategorija odraslih

Duvački orkestri koji već dugo sviraju zajedno, na naprednom nivou. Obavezna kompozicija: Delo savremenog kompozitora pisano za duvački orkestar.

Ukupno vreme izvođenja: max. 20 minuta

Profesionalna kategorija

Profesionalni duvački orkestar. Obavezne kompozicije: U okviru celovečernjeg koncerta, sem ostalog programa, izvesti jedan koncertni marš i jedno delo savremenog kompozitora pisano za duvački orkestar.

Ukupno vreme izvođenja: max. 40 minuta

Otvorena – etno kategorija

Orkestri koji nisu standardni, ili odstupaju od klasičnih duvačkih orkestara, manji ili veći sastavi, big-bendovi, narodni, zabavni orkestri...nema obavezne – preporučene kompozicije

Ukupno vreme izvođenja: max. 20 minuta

Osnovni cilj takmičenja je da podstakne novu generaciju svirača duvačkih instrumenata i da im skrene pažnju na lepotu i ljubav prema duvačkoj muzici. Uz ovaj događaj biće održan važan događaj koji će popuniti praznine, jer postoji vrlo malo mogućnosti za orkestre da se predstavite i takmiče pred međunarodnim žirijem. Suštinski uslov opstanka, razvoja i izgradnje duvačkog i orkestarskog pokreta koji predstavlja naše udruženje je obrazovanje, podsticaj i podrška narednim generacijama, omladini, pa je za naše udruženje važno da ima – unapređivanje razvoja pedagoške, psihološki, metodički i simfonijski duvački muzički program i omladinskih i odraslih orkestara.

11. REGIONALNA WASBE KONFERENCIJA ZA SREDNJU I ISTOČNU EVROPU ZRENJANIN - SRBIJA

Subota 15.06.2024. – Mala sala kulturnog centra Zrenjanin

09.00-12.00 – Sastanak članova WASBE

09.00-09.30 - Otvaranje konferencije:

- Prof. Dr. József Csikola (Mađarska)



Profesor na Akademiji Umjetnosti u Segedinu - Mađarska. Doktor muzičke pedagogije, predsjednik WASBE Mađarske i Srednje-Istočne Evrope, član upravnog odbora WASBE organizacije, član Odbora za Umetničke Kreačije, dirigent sa Artisjus nagradom. Dirigent je Simfonijskog duvačkog orkestra Muzičke Akademije u Segedinu i Duvačkog orkestra u Makou. Gostujući dirigent je kako u Mađarskoj i u Evropi tako i u SAD. Učestvovao je u radu više republičkih i međunarodnih žirija u Mađarskoj i drugim državama.

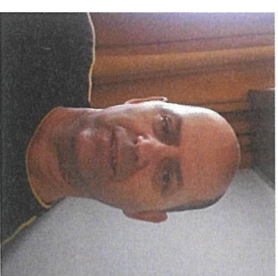
09.30-09.50 – Prof. mr. Vaso Ristov (Severna Makedonija)



Direktor Makedonske Opere i Baleta. Profesor i prodikan za nastavu na Fakultetu muzičke umjetnosti u Skoplju. Sem njegove veoma bogate pedagoške prakse, koju dokazuje mnogobrojne nagrade njegovih učenika i studenata (oko sto) na državnim i međunarodnim takmičenjima, takode je značajna i njegova solistička karijera, trenutno je najpoznatiji solista na duvačkim instrumentima u Severnoj Makedoniji i šire.

Pausa

10.00-10.20 – Prof. Branko Knežević (Republika Srpska - Bosna i Hercegovina)



Završio Srednju Muzičku školu i Akademiju umjetnosti u Banjaluci. Radio u školi kao predavač 13 godina, te u Vojnom orkestru Vojske Republike Srpske i Oružanih snagā BiH 14 godina, kao svirač flautista.

10.20-10.40 – Prof. Miro Suije (Slovenija)



Predsednik je Udruženja duvačkih orkestara Slovenije i WASBE-a za Sloveniju. Profesor je u muzičkoj školi Novo Mesto. Dirigent Orkestra Ave i Simfonijskog orkestra Novo Mesto, kao i Omladinskog duvačkog orkestra u Novom Mestu. Gostujući je dirigent Orkestra slovenske policije i Jugendblasorchester Steiermark iz Austrije.

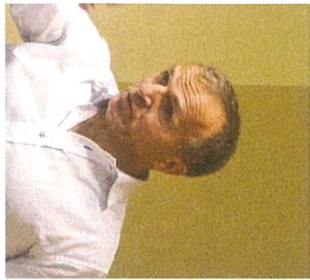
Pausa

11.00-11.20 – Valentina Kulnović (Crna Gora)



Valentina Kulnović Gradska muzika Herceg Novi, Predsednica društva i kapelnica.

11.20-11.50 – Prof. Dr. Mirosław Kordowski (Poljska)



Profesor na Univerzitetu Adam Mickiewicz iz Poznania, dirigent duvačkih orkestrara i big bendova, predsjednik WASBE za Poljsku, više puta je učestvovao u radu žirija na međunarodnim takmičenjima širom Evrope.

Nedelja 16.06.2024. – Mala sala kulturnog centra Zrenjanin

09.00-12.00 – Sastanak članova WASBE

09.00-09.20 – Prof. Sándor Árpád (Rumunija)



Direktor i profesor Narodne umetničke gimnazije okruga Harghita, Dirigent Omladinskog Duvačkog orkestra Csikszentimón i predsednik Udruženja Duvačkih orkestrara okruga Harghita.

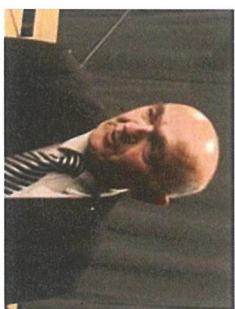
09.20-09.50 – Prof. Tonči Čičerić (Hrvatska)



Tonči Čičerić (1984.) diplomirao je trombon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od 2004. godine dirigent je Gradske glazbe "Zvonimir" Solin, a od 2012. i Orkestra Hrvatske ratne mornarice. Osim dirigovanjem, bavi se i kompozitorskim i aranžerskim radom. Predstavnik je WASBE-a za Hrvatsku. Direktor je i profesor na Muzičkoj školi u Solinu, čiji je i osnivač, što dokazuje njegovu pedagošku, organizatorsku i muzičku sposobnost.

Pauza

10.00-10.20 – Prof. Boris Matijević (Srbija)



Dugogodišnji profesor limenih duvačkih instrumenata, dirigent Pančevačkog duvačkog orkestra, osnivač i direktor mnogih festivala i takmičenja: Raspevano proleće, Međunarodno Brass takmičenje, Međunarodno takmičenje Lady Wind... Intenzivno radi na propagiranju duvačkih instrumenata i ansambala.

10.20-10.50 – Prof. Dr. Péter Tóth (Mađarska)



Šet Katedre za muzičku teoriju na Fakultetu muzičke umetnosti Univerziteta u Segedinu. Mnoga njegova horska dela osvajala su nagrade na mađarskim i međunarodnim takmičenjima. Dobio je nagradu Erkel 2007. godine, KOTA nagradu 2009. i Bartók-Pasztori Diata nagradu 2013. godine. Redovni član Mađarske akademije umetnosti.

10.50-11.20 – Završanje konferencije - Prof. Branislav Gagić (Srbija)



Predsednik je Udruženja duvačkih orkestrara Vojvodine i direktor WASBE za Srbiju, predsednik je udruženja pedagoga limenih duvačkih instrumenata Vojvodine i član predsedništva Republičke asocijacije pedagoga limenih duvačkih instrumenata Srbije, dirigent je „Gradskog duvačkog orkestra Zrenjanin“. U muzičkoj školi „Josif Marinković“ u Zrenjaninu predaje trombon i duvački orkestar. Učestvovao je u radu više republičkih i međunarodnih žirija u Srbiji i drugim državama.

SVEČANO OTVARANJE TAKMIČENJA:

14.06.2024. Petak 20.00

Centar grada Zrenjanin u slučaju lošeg vremena Kulturni Centar Zrenjanina



BID BEND ZRENJANIN (Srbija)

PROGRAM TAKMIČENJA:

Program takmičenja za

15.06.2024. Subota – Velika sala kulturnog centra Zrenjanina

14.00 (Početna - dečija kategorija)

Ime orkestra: **Sikszentsimóni Youth Band (Romania, Harghita County)**
Dirigent: **Sándor Árpád**

Kompozitor:

John O'Reilly

Farkas Antal

Michael Story

Pablo Beltrán Ruiz

Kompozicije po slobodnom izboru:

Foxboro March

Népdal szvit

Clarinet Jive

Swag

Trajanje:

2'30"

6'10"

2'40"

2'20"



Rezultati ORKESTRA: III. Međunarodno takmičenje dvanakih orkestara – Korond – 1. Nagrada

14.30 (Početna - dečija kategorija)

Ime orkestra: **Cskszenktirédyi Youth Band (Romania, Harsgia Country)**
Dirigent: **Sándor Árpád**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
<i>Paul Lavender</i>	<i>Majestic March</i>	2:10"
<i>arr. Michael Story</i>	<i>The nutcracker</i>	2:00"
<i>Michael Sweeney</i>	<i>Coffee Serenade</i>	1:50"
<i>arr. Paul Lavender</i>	<i>Beethoven's Ninth</i>	1:45"
<i>Victor Lopez</i>	<i>Fiesta Time</i>	1:55"
<i>Michael Story</i>	<i>Rock Your Bones – solo Trombone</i>	1:40"



Rezultati ORKESTRA: III. Međunarodno takmičenje dječjih orkestrara – Korona – I. Nagrada

15.00 (Kategorija odraslih)

Ime orkestra: **Udruženje Subotičkog Duvackog orkestra (Srbija)**
Dirigent: **Lenard Gužvanj**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
<i>Jacob de Haan</i>	<i>Contrasto Grosso (MVI, II, III)</i>	5:15"
<i>Toth Peter</i>	<i>Iffjáségi induló</i>	3:10"
<i>Willie Leffler</i>	<i>Dixie sound (Dixieland March)</i>	4:20"



Osnovan je aprila 1996. godine. Orkestar je direktinasteljnikslavnogPionirskogorkestra od 1968.godine. Oformljen je od bivših članova pionirskog orkestra i proširen sa novim mladim članovima, studentima muzičkih fakulteta i učenicima muzičkih škola. Orkestar tradicionalno od početka osnivanja nastupa na Begej-Festi. Nastupa na svim značajnijim kulturnim i protokolarnim priredbama u Subotici i u okolini, u inostranstvu. Nastupao je i na renomiranim međunarodnim takmičenjima i festivalima u Mađarskoj, odakle se vratilo sa izuzetnim diplomama i nagradama. Stekao je reputaciju u klasi duvačkih orkestrara. Repertoar orkestra obuhvata: marševe, polke, valcere, avertire, obrade opereta, itd. Pored brojnih priznanja koju je orkestar dobio najznačajniji su Zlatna diploma u Sekešfehervaru 1998.godine, Zlatna plaketa u Šiklőšu 2000. godine, zatiinspekcijalna nagrada u Mezekevešđu 2001.godine, zatim 2011.godine orkestru je dodeljena zlatna diploma u Subotici od strane Saveza srednjoevropskih Duvackih orkestrara. ZLATNA DIPLOMA 97 BODOVA OD WASBE, 17.04.2024.

15.30 (Početna - dječija kategorija)

Ime orkestra: **Csikbányfai „Bank Bón” Youth Band (Romania, Harghita County)**
Dirigent: **Sándor Árpád**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Pope Mihály	Limonádé march	2'40"
Michael Dare	To Reach the Summit	1'45"
John O'Reilly	An Evening with the Masters	3'45"
Markus Götz	Rhythm of the World	2'55"
Ray Parker Jr. arr.	Ghostbusters	1'47"
Michael Story		



Rezultati ORKESTRA: III. Medunarodno takmicenje dvanactki orkestarsa – Korond – I. Nagrada

16.00 (Početna - dječija kategorija)

Ime orkestra: **Mórahalmi Utánpótlás Fúvószzenekar (Magyarország)**
Dirigent: **Szalai Krisztián**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Pope Mihály	Limonádé march	3'00"
Kees Vlak	Land of the Pharaohs	4'00"
Ápáthy Árpád	Cickom, cickom	2'00"
Michael Sweeney	Accidentally in Love	3'00"



Mórahalmi podnlatdak Dvavackog orkestra je osnovan 2005. godine sa ciljem da obezbedi kontinuirano snabdevanje velikog orkestra, uvede mlade muzicere u svet dvavacke muzike i stvori kohezivnu zajednicu mladih učenika dvavackih instrumenata i udaraljki muzičke škole. Orkestar redovno nastupa na novogodišnjim koncertima u Mórahalmu, kao i na gradskim i regionalnim manifestacijama.

Rad tima je više puta nagrađen od strane stručnog žirija:

- 2010. godine na Medunarodnom takmicenju dvavackih orkestarsa WASBE održanom u Balatonföldvaru, II u kategoriji za decu. orkestar je osvarila II nagradu.
 - 2013. godine, u Mórahalmu, na Kvalifikacionom koncertu, Zlatni rejting u kategoriji Zamená.
 - 2018. godine orkestar je osvojio Prvo mesto na Medunarodnom takmicenju dvavackih orkestarsa održanom u Zrenjaninu.
 - 2019. godine, na I. takmicenju dvavackih orkestarsa Mórahalmi, održanom u Mórahalmu, orkestar je postigao zlatnu ocenu u kategoriji početnickih bendova.
 - 2021. takode održan u Mórahalmu II. Na takmicenju dvavackih orkestarsa Mórahalmi, ansambli je postigao zlatnu ocenu u kategoriji početnickih bendova.
- Zbog prirode orkestra, s vremena na vreme se poprimo obnavlja. Orkestar koji sada možete čuti počeo je sa radom 2020. godine.

16.30 (Početna - dečija kategorija)

Ime orkestra: **Nagyboldogasszony Iskolaközpont Fúvósenekara (Magyarország)**
Dirigenti: **Rozina Gábor**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Kees Vlak	Uncle Sam on parade	2'
Thomas Berghoff	Olympic Tune	1'50"
Fritz Neuböck	Fiesta!	3'40"
Kurt Gable	Zauberland	2'40"
Alfred Bösendorfer	The little Magwar	1'50"
Kurt Gable	Baba's reggae rock	2'41"
Robert Lonsfeld	Mamma Mia!	4'



Dvaćki orkestar Školskog centra Pressete Bogorodice je već 20 godina neodvojivi deo školskih priredbi, lokalnih i državnih praznika. Repertoar benda se stalno proširuje delima narodne muzike, klasičnih pesama, filmske muzike, pop muzike, rok, džez muzike, osvajajući tako mlade i slušači publici.

Orkestar naše škole osnovan je 2000. godine. Orkestar vodi naša škola, a trenutno broji 40 članova. Postava ansambla obuhvata narodnu muziku, klasičku, pa čak i filmsku muziku. Naš orkestar u školskoj godini ima 30-35 kandidata. Sa radošću sviramo na okružnim, gradskim i školskim zadužnicama, državnim praznicima i danima sela.

Više puta smo učestvovali na kulturnim i sportskim manifestacijama i privrednim manifestacijama okruga Šomod. Na sceni se predstavio i naš orkestar: naši izvođači iz Transilvanije, Austrije i Nemačke

tom prilikom, orkestri su imali priliku da se predstavie na kulturnim večerima.

Nastupa na tradicionalnim manifestacijama muzičke škole svake Školske godine.

Rezultati orkestra:

- 2016 W.A.S.B.E Premijum Zlatni orkestarski sertifikat
- 2016. Međunarodno takmičenje dvaćkih orkestrara Ficorno d'Oro - Italija Riva del Garda III. nagrada
- 2017. IX. Državno takmičenje orkestrara III nagrada
- 2023. X. Državno takmičenje orkestrara II nagrada

17.00 (Omladinska kategorija)

Ime orkestra: **Kaposvári Fúvósenekar (Magyarország)**
Dirigenti: **Kerekes Beka Szabolcs**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Jacob de Haan	Dakota	8'30"
Frank Ticheli	AbraCadabra	5'30"
Major Andráš	K F Induló	4'00"



Prethodnik našeg dvaćkog orkestrara bio je „Pionirski orkestar” osnovan 1970-ih godina, na čelu sa Jožefom Fehervarijem. Od 1989. dirigentsku palicu preuzima Jožef Bogati, a od 1992. Muzička škola postaje sjedište orkestrara. Ovdje je 1996. godine dobio naziv Omladinska dvaćki orkestar Muzičke škole Ferenc Liszt. Od 2005. godine, pod upravom Roberta Papočija, orkestar je ponovno formiran pod imenom Kaposvári dvaćki orkestar. Od septembra 2007. godine na čelu našeg orkestrara je major Andráš, koji je drugi dirigent vojnog orkestrara Kaposvár. Septembra 2008. osnovan je zamenski orkestar pod imenom Trombitavirág. Dirigent benda je Virág Horváth. Naš osnovni cilj je da se ljudi zaljube u društvenu muziku. Medutim, pored razvoja društvene oseljivosti i međusobne tolerancije, naš glavni zadatak je da svojim visokokvalitetnim koncertima zabavimo našu odlučevljenu i brojnu publiku. Već godinama redovno učestvujemo na raznim manifestacijama u Kaposváru, okrugu Šomod i drugim dijelovima zemlje, obogaćujući tako kulturni život naše okoline i podizajući ugled Kaposvára.

Zahvaljujući entuzijazmu naših dirigenta i orkestrara, uspjeli smo da prihvatimo mnoge zahtjeve posljednjih godina. Naš repertoar zabave i klasične muzike poljednako je pogodan za seoske dane, muzička buđenja, adventske i božićne koncerte i zabavne večeri. Članovi benda vole da budu zajedno i pravu muziku. Priprema, probe i nastupi stvaraju od njih pravu zajednicu. U ožujku 2007. godine naš orkestar se pridružio članskoj organizaciji W.A.S.B.E. Udruženja dvaćkih ansambala i ansambala Madarske i Centralne i Istočne Evrope, s ciljem da bude dio cirkulacije madarskog i međunarodnog života dvaćkih orkestrara. Prvo veliko takmičenje našeg rekonstituiranog dvaćkog orkestrara bilo je kvalifikacije „B” kategorije, gdje smo 2. lipnja 2007. godine dobili posebnu zlatnu kvalifikaciju sa 98 bodova.

17.30 (Početna - dečija kategorija)

Ime orkestra: **Csikszentleleki Youth Band (Romania, Harghita County)**
Dirigenti: **Sándor Árpád, Székács Csánád**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Mark Williams	Honor Roll March	2:30"
Flavio Bar	Classic Suite	5:10"
hangszerele: Urszuly	Keringő egyveleg	3:50"
Árpád		
Village People, arr. Larry	Y.M.C.A.	2:45"
Norred Michael Story		



Rezultati ORKESTRA: III. Medunarodno takmicenje ducakih orkestara – Korond – I. Nagrada

18.00 (Profesionalna kategorija)

Ime orkestra: **Magyar Honvédség Hódmezővásárhelyi Helypörsegi Zenekar (Magyarország)**
Dirigenti: **Gömör Balázs őrnagy (major)**

Kompozicije po slobodnom izboru:



Garnizonski orkestar *Oružanih snaga Madarske MH Hódmezővásárhelyi Orkestar, koji je reorganizovan 2001. godine, jedan je od najaktivnijih učesnika u kulturnom životu madarske južne velike ravnice. Pored službenih obaveza, oni unapređuju reputaciju madarske vojne muzike svojom redovnom terenskom muzikom, spektakularnim takozvanim „mađevskim predstavama“ i koncertima klasične muzike. Poslednjih godina naša zemlja je zastupljena u mnogim evropskim zemljama.*

Rad Garnizonskog orkestra MH Hódmezővásárhelyi u umetnosti nagrađivan je u više navrata: U januaru 2013. Orkestar je dobio umetničku nagradu Besenjei Ferenc za svoju ulogu u umetničkom i kulturnom životu okruga Hódmezővásárhelyi.

Godine 2021. Švedska asocijacija trubačkih orkestara (VASSBE) dodelila mu je nagradu za kvalitetan rad tokom 20 godina postojanja, a Skupština županije Čongrad-Čanad dodelila je ansamblu Nagradu za kulturu županije Čongrad-Čanad.

Dirigent orkestra je major Baláz Demeri, zamjenik dirigenta: poručnik Bela Šipoš.

Program takmičenja za
16.06.2024. Nedelja – Velika sala kulturnog centra Zrenjanina

15.30 (Početna - dečija kategorija)

Ime orkestra: **Bras pilići Muzičkog centra Pančevo (Srbija)**
Mentor: **Boris Matijević**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
J. Vrhovski	Koračnica	2'00"
Gričanirov	Mariš	2'00"
Narodna	Tamo daleko	2'00"



Bras pilići su ansambl formiran 2019. Godine, od dece uzrasta drugog i trećeg razreda osnovne škole, bez ikakvog muzičkog znanja. Obuka sviranja na lineinim duvačkim instrumentima odvija se u grupi u stani instruktora. Korišćenje instrumenata i obuka su potpuno besplatni. Nakon kratkog vremena pojavili su se i prvi rezultati. Obuka sviranja oslanja se na multiinstrumentalnost – teži se da svako dete svira više lineinih duvačkih instrumenata.

Do sada su imali više značajnih nastupa i takmičenja sa zapuženim uspehom i osvojenim nagradama na: Medunarodnom takmičenju kamernih sastava duvača, Medunarodnom Lady Wind Festivalu, Medunarodnom takmičenju duvačkih orkestara „Begejfs“ Brass festivalu Vojvodine, Medunarodnom karnevalu u Pančevu, na Medunarodnom bras takmičenju u Pančevu, asvitali su najviše rezultate. Na zonskom takmičenju 2020. (Vojvodina i Beograd) izborili su pravo učešća na saboru u Gaji. Nastupali su na brojnim priredbama i koncertima.

Članovi orkestra: Suzić Stefan; Radulović Magdalena; Suzić Milica - Truba
Kovačević Tereza; Radulović Anastasija – tenorhorn i Radulović Nikola - helikon

**19.00 Defile orkestaru od Kulturnog centra Zrenjanin
do centra grada**
**19.30 Dodela diploma i koncert u centru grada
Zrenjanina**
U slučaju lošeg vremena – Kulturni centar Zrenjanina

16.00 (Otvorena – etno kategorija)

Ime orkestra: **Novosadski trubači Boška Krđavca – Novi Sad (Srbija)**
Umetnički rukovodilac: **Boško Krđavac**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Narodne	Splet narodnih pesama	7'30"
Narodne	Splet narodnih igara	7'30"



Orkestar je više puta nastupao na regionalnom (za Beograd i Vojvodinu) kvalifikacijama za Guču, gde je nekoliko puta i pobedio, kao i u finalu takmičenja trubačkih orkestara u Guči gde je nastupao više puta. Nastupao je na mnogim festivalima, koncertima i drugim manifestacijama u Srbiji i inostranstvu gde je osvojio uglavnom prve, ili druge nagrade.
Članovi orkestra: Boško Krđavac; Aleksa Marković; Danijel Stanisavljević – trube;
Lazar Novčić; Nikola Nenadić; Radomir Miličković – tenorhorni;
Rajvan Bolozan – bas; Nenad Petrović – doboš; Jovan Subotin – Bubanj

16.30 (Otvorena – etno kategorija)

Ime orkestra: **Duvački orkestar Muzičke škole „Josif Marinković“ Zrenjanin (Srbija)**
Dirigent: **Branislav Gagić**

Kompozicije po slobodnom izboru:

Kompozitor:	Delo:	Trajanje:
Mexican folk song	La Bamba	3'15"
Arr. Mike Costello	La Cucaracha	3'10"
Lars Ericson	The Wellerman Comes	3'10"
Willi Löffler	Dixie Parade	2'55"



Orkestar radi u okviru Muzičke škole „Josif Marinković“ u Zrenjaninu, svake godine u promenljivoj i podmladenom sastavu već skoro 20 godina i do skoro je bio jedini duvački orkestar koji je radio u nekoj muzičkoj školi u Srbiji. Uz učenike sviraju i svoj primer daju nastavnici sa duvačkog odelca.
Dva puta je osvojio drugu nagradu na republičkom takmičenju muzičkih škola, dva puta je osvojio prvu nagradu na međunarodnom takmičenju duvačkih orkestara „Begej Fest“.
Učestvovala je na online Međunarodnom takmičenju duvačkih orkestara u Rusiji, Belorusiji i Letoniji gde je osvojao prve i druge nagrade.
Orkestar je nastupao na koncertima, festivalima i raznim manifestacijama u Zrenjaninu, Srbiji, Mađarskoj i Nemačkoj.

17.00 (Otvorena – etno kategorija)

Ime orkestra: **Ozolnieku Muzikas skolas Džeza orkestris (Latvija)**
Umenički rukovodilac: **Alberts Kekla**

Kompozicije po slobodnom izboru:		Trajanje:
Delo:	ABACO	3,30"
Kompozitor:	Kiiko, kiiko dzeguziie	3,10"
Scott Stanton	Caravan	3,00"
Rainmonds Pauls	La Bamba	3,25"
Huan Tizol	Veroloko	3,30"
Traditional	Go daddy-o	3,50"
Rainmonds Pauls		
Scotty Morris		



Jazz orkestra Muzičke škole Ozolnieku osnovan je 2011. U orkestru sviraju učenici i maturanti uzrasta od 11 do 18 godina. Članovi orkestra se menjaju svake dve godine. Džez orkestar OMS je veoma aktivan na koncertima u regionu, zemlji i inostranstvu. Posebno smo ponosni na Božićni koncert za predsednika Letonije 2019. godine i koncert za Letonsko otkrivenje 2023. godine. Džez orkestar OMS je laureat nekoliko međunarodnih takmičenja 2016 – 2023.

Rezultati benda:
GRAND PRI - 13. MEĐUNARODNO TAKMIČENJE DEČJIH I OMLADINSKIH DUVAČKIH INSTRUMENTA I ORKESTARA „PAVASARIU TRIMITAI-2024“ U PLUNGEU, LIJEPTVA VIŠI STEPEN – TAKMIČENJE VOKALNO-INSTRUMENTALNIH ANSAMBLA I INSTRUMENTALNIH GRUPA LETONSKIH OBRAZOVNIH USTANOVA 2023.
II MESTO - IV MEĐUNARODNO TAKMIČENJE ZA MLADE IZVOĐAČE DUVAČKIH I UDALJAČKIH INSTRUMENTA "YIND STARS 2023" LETONIJA.
II MESTO – MEĐUNARODNO TAKMIČENJE MLADIH IZVOĐAČA DUVAČIH I UDALJAČKIH INSTRUMENTA „RITMI DELL'ARIA“ 2022.

(Profesionalna kategorija)

Ime orkestra: **BID BEND ZRENJANIN (Srbija)**
Solo vokal: **Ana Aleksić Šajrer K. G. Listian Abreu de la Rosa (Kuba)**

Kompozicije po slobodnom izboru:



BID BEND čini grupa akademskih muzičara iz Zrenjanina (vokal, dve trube, trombon i klavijature) i sve nas povezuje ljubav prema kvalitetnoj muzici. U ovom sastavu nastupamo preko 10 godina, a na repertoaru se pored odabranih kompozicija svih žanrova, posebno izdvajaju latino muzika, evergrin i odabrani džez standardi. Sem u Zrenjaninu nastupao je takođe na mnogim manifestacijama širom Srbije: Nisville Jazz Festivala; Letnji ulični Erski kabare na Zlatiboru; Međunarodni festival orkestar-a-FENOK u Kikindi, Festivala uličnih svirača u Novom Sadu itd. Izvan Srbije bend je nastupao u Crnoj Gori, Mađarskoj, Rumuniji i Nemačkoj.
Orkestar je nastupao na međunarodnom takmičenju Begej Fest gde je osvojio prvu nagradu.

**17.30 Dodela diploma i nagrad u Kulturnom centru
Zrenjanin**